



XVI Feria Internacional de Turismo Ornitológico

Extremadura Birdwatching Fair

Del 26 al 28 de febrero 2021

February 26th to 28th 2021

EDICIÓN VIRTUAL 



0-5500 mls
Fregata aequinoctialis
Frigatebird

ArteFIO | ObservaFIO

Del 19 al 21 de febrero de 2021

Trujillo | Plasencia | Mirabel | Serradilla

Más información:

www.fioextremadura.es

www.turismoextremadura.com

#FIO2021

2000-5000 mls
Phalaropus lobatus
Phalaropus



500-2300 mls
Phalaropus lobatus
Phalaropus



Programa oficial

0-4500 mls
Tanager
Tanager



600-2000 mls
Phalaropus lobatus
Phalaropus



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA	pág. 4
INTRODUCCIÓN DE LA CONSEJERA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES	pág. 5
FIO 2021, EDICIÓN ESPECIAL VIRTUAL	pág. 6-7
EXTREMADURA, PUENTE ENTRE EUROPA Y LATINOAMÉRICA	pág. 8
LA ILUSTRADORA COLOMBIANA PAULA ANDREA ROMERO, AUTORA DEL CARTEL	pág. 9
CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'	pág. 10-11
PROGRAMA FIO 2021	pág. 12-29
PROGRAMA ACTIVIDADES Y RUTAS FIO	pág. 30-35
ACTIVIDADES DE LOS EXPOSITORES	pág. 36
LISTADO DE EXPOSITORES	pág. 37-43

EXTREMADURA, UN PARAÍSO PARA LAS AVES Y LOS OBSERVADORES DE LA NATURALEZA



Extremadura está considerada uno de los mejores destinos de Europa para la observación de aves. En plena naturaleza e incluso en núcleos urbanos. Y no solo en primavera sino durante todo el año, un rasgo que la diferencia de otros lugares.

No faltan argumentos para ello: el 74,1% del territorio extremeño está incluido en el inventario de Áreas Importantes para las Aves, situación excepcional en España y Europa. Se ha registrado la impresionante cantidad de 369 especies sedentarias, estivales e invernantes. Existen más de 50 espacios protegidos, entre ellos, Monfragüe, Tajo Internacional y la Sierra de San Pedro, refugios clave para la conservación de algunas de las especies más amenazadas del continente, como el águila imperial ibérica, la cigüeña negra, el alimoche y el buitre negro. Y hay más de 70 Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA), de las cuales 23 se localizan en entornos urbanos como Cáceres, Trujillo, Plasencia, el azud de Badajoz, Almendralejo, Zafra y Jerez de los Caballeros.

Con estos recursos naturales, Extremadura se ha especializado en recibir y dar servicio a un tipo de turista nacional e internacional que está interesado en las aves, los insectos y la botánica, sin descuidar en su visita aspectos como la cultura, el patrimonio histórico y la gastronomía.

Casi un centenar de alojamientos, guías profesionales, empresas de diferentes actividades turísticas, centros de interpretación y oficinas de turismo de toda la región se han unido en el Club Birding in Extremadura, iniciativa pionera en España y ejemplo de colaboración público-privada que trabaja para promocionar el turismo ornitológico y ofrecer un servicio de calidad al cliente.

Si te gusta la naturaleza, en Extremadura te sentirás en el paraíso.

El turismo es una de las actividades más afectadas por la pandemia. La crisis sanitaria ha frenado en seco un sector que, en los últimos años, ha crecido a buen ritmo en Extremadura y ha aumentado su importancia en la economía y el empleo de nuestra región. La situación actual, la más compleja que hemos enfrentado en nuestras vidas, nos obliga a adaptarnos y repensar nuestras estrategias.

Sabemos de las dificultades que sufre el sector y, por ello, la Junta de Extremadura, en coordinación con otras Administraciones públicas, está al lado de los trabajadores y las empresas de turismo y hostelería con diferentes ayudas directas y otras medidas.



Trabajamos arduamente para mitigar los efectos de la crisis, sin perder de vista el escenario poscovid, en el que, sin duda, el turismo tendrá mucho que decir en la recuperación de Extremadura. Ese turismo deberá ser especializado, de excelencia, sostenible y alejado de la masificación de otros destinos. Contamos con unos atractivos naturales, culturales y gastronómicos de gran calidad, que tenemos que saber vender con sencillez, pero con toda la ambición posible.

En este sentido, el turismo de naturaleza y, más concretamente, el turismo relacionado con la observación de aves son dos ejemplos de especialización y del buen hacer de Extremadura. Como también lo es la Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO), la segunda más importante de Europa en su sector, que este año, en la 16ª edición, se desarrolla en formato digital por la pandemia.

En muy poco tiempo, los turistas nacionales e internacionales, así como los turoperadores de los más diversos lugares, volverán a fijar su atención en Extremadura. Y Extremadura, con el esfuerzo de todos, estará preparada para recibirlos con los brazos abiertos y con la calidad que se merecen.

Guillermo Fernández Vara
Presidente
Junta de Extremadura

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) se ha adaptado al tiempo actual de pandemia y celebra, por primera vez en sus 16 años de historia, una edición sin actividades presenciales en el Parque Nacional de Monfragüe y en un formato completamente digital. A pesar de las circunstancias, este evento, el decano de España en su especialidad y el segundo más importante de Europa tras la británica Birdfair, ofrece un programa con actividades de gran interés y dirigidas a diferentes perfiles de público.

Del 26 a 28 de febrero, FIO será un punto de encuentro para empresas y destinos, que podrán reunirse y promocionar sus productos y servicios turísticos a través de una plataforma online. En este mismo soporte se retransmitirán conferencias y coloquios con especialistas nacionales y extranjeros sobre turismo, fotografía, arte y ornitología. Asimismo, se emitirán vídeos divulgativos de naturaleza para familias y niños, talleres de diversas tipologías y rutas de observación por Monfragüe.

El 27 de febrero, en una ceremonia telemática, se anunciará el primer premio del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', que este año ha recibido 5.406 fotos de 37 países, entre ellos, España, Portugal, Italia, Francia, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, EEUU, Australia, India y Sri Lanka.

En FIO 2021, Extremadura tiende un puente hacia Latinoamérica. La organización ha seleccionado a la artista y naturalista colombiana Paula Andrea Romero para ilustrar el cartel de la 16ª edición. Además, expertos de Argentina, Perú, Colombia y Bolivia hablarán de fotografía, turismo y proyectos de conservación.

En otra muestra de la vocación internacional de FIO, se presentará el Consejo Mundial de Ferias de Observación de Aves, que reúne a los eventos más importantes de Europa, América, Asia y África, incluida la feria extremeña, una de las fundadoras de esta organización.

¡Disfruta de FIO 2021!

¡Nos vemos pronto en Extremadura!



Nuria Flores
Consejera de Cultura, Turismo y Deportes
Junta de Extremadura



La feria decana de España y la segunda más importante de Europa

La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) es un punto de encuentro para profesionales y aficionados a la naturaleza y la observación de aves. Año tras año se ha consolidado como una referencia para el sector y ha contribuido a que Extremadura ocupe un lugar preeminente en el mapa europeo del turismo de naturaleza.

En 2021, debido a las restricciones sanitarias que impone la pandemia, que hacen inviables las concentraciones de público, la feria celebra su 16ª edición en formato digital.

Organizada por la Junta de Extremadura, FIO es la decana de España en su género y la segunda más importante de Europa, después de la británica Birdfair. Desde el inicio, y este año no es una excepción, el programa incluye actividades para profesionales del sector turístico y el público general, entre ellas, reuniones empresariales, coloquios y conferencias de expertos nacionales e internacionales sobre turismo, arte, naturaleza y fotografía, así como rutas virtuales de observación, talleres y propuestas divulgativas y de ocio para niños y familias.

Las actividades se desarrollan en una plataforma online donde los expositores, tanto empresas como destinos, promocionarán sus productos y servicios turísticos y donde se retransmitirán las conferencias y los talleres. Esta plataforma cuenta con tres espacios diferenciados: los auditorios (Conference Hall y Auditorium B), para los actos, charlas, coloquios y demás actividades; y el pabellón de exposición (Expo Hall 1), en el que pueden verse las diferentes tipologías de expositores, con su rotulación, y contenidos audiovisuales. Estará 'abierto' durante el horario de la feria para atender de manera virtual a los visitantes que accedan a la plataforma.

Como en años anteriores, FIO 2021 organiza estas actividades:

- FIO B2B Encuentros Profesionales, nueva denominación de la bolsa de contratación, dirigida a empresas del sector turístico.
- FOTOFIO, conferencias con destacados fotógrafos nacionales e internacionales de naturaleza.
- Arte y Naturaleza, apartado dedicado a las diferentes manifestaciones artísticas relacionadas con el medio ambiente y las aves.
- Conferencias y coloquios con especialistas nacionales e internacionales en áreas como el turismo o la conservación de la naturaleza.
- Entrega de premios del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres'.
- Actividades y talleres para público infantil y familiar.

EXTREMADURA, PUENTE ENTRE EUROPA Y LATINOAMÉRICA



La edición especial de FIO tiende un puente simbólico entre Extremadura y América. El cartel de este año, realizado por la artista y naturalista colombiana Paula Andrea Romero, muestra varias aves de Sudamérica, considerada la región con la mayor diversidad de avifauna del planeta. Además, la organización ha invitado a ponentes de Perú, Colombia, Argentina y Bolivia para participar en charlas y coloquios de turismo, fotografía y naturaleza.

Este protagonismo de Sudamérica representa una oportunidad para intercambiar conocimiento y experiencias entre Extremadura y esa región del mundo, dos territorios con un gran potencial para desarrollar el turismo ornitológico.

En un tiempo marcado por las restricciones a la movilidad, la edición virtual de FIO permite estrechar lazos con Latinoamérica y conocer su impresionante biodiversidad. Al mismo tiempo, proyecta a Extremadura en el mundo como un destino consolidado en el sector y un paraíso para la observación de aves.

LA ILUSTRADORA COLOMBIANA PAULA ANDREA ROMERO, AUTORA DEL CARTEL



La artista, ilustradora y naturalista colombiana Paula Andrea Romero Ardila ha creado para FIO el cartel de la 16ª edición, titulado 'Morning in the Tropics' (Mañana en los trópicos), en el que pueden verse cinco aves singulares de Sudamérica: coqueta crestirrufa o coqueta crestirrojiza (*Lophornis delattrei*), tangara del paraíso (*Tangara chilensis*), gallito de las rocas andino (*Rupicola peruvianus*), chorlo cordillerano (*Phegornis mitchellii*) y cóndor andino (*Vultur gryphus*), todo un símbolo nacional en Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia y Argentina.

Paula Andrea Romero ha querido mostrar, en un sorprendente recorrido desde la selva a las montañas andinas, la maravillosa riqueza ornitológica de Sudamérica, la región con la mayor diversidad de avifauna del planeta.

Con la elección de esta prestigiosa ilustradora, la Dirección General de Turismo de Extremadura mantiene la colaboración con reconocidos artistas de proyección internacional, como Lars Jonsson (Suecia), Darren Woodhead (Reino Unido) y los españoles Juan Varela, Antonio Ojea y José Antonio Sencianes, entre otros autores.

'Morning in the Tropics' es la primera colaboración entre FIO y esta artista, que ha realizado numerosos proyectos no solo en Colombia sino también en otros países. Ha colaborado igualmente con Discovery News, National Geographic News y BBC.

Paula Andrea Romero y Emmanuel Laverde son socios fundadores de Arte y Conservación, proyecto con el que pretenden diversificar el conocimiento en torno a la historia natural, la divulgación científica y la conservación del patrimonio natural a través del arte.

Más información:
<http://paulaandrearomero.arteyconservacion.com/>



XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

La 16ª edición del Concurso de Fotografía de Naturaleza 'Las Aves Silvestres', organizado por FIO, ha recibido 5.406 imágenes de 37 países de Europa, América, Asia, África y Oceanía.

Los vencedores de las cinco categorías de este certamen, así como el ganador absoluto y el premio especial 'Fotógrafo/a extremeño/a', se anunciarán el 28 de febrero, a partir de las 20:00 horas, en una gala que se retransmitirá en la plataforma de FIO, en www.fioextremadura.es

El periodista Roberto Braseró, responsable de información meteorológica de Antena 3, presentará la ceremonia de entrega de premios.

El concurso establece cinco categorías:

- **'C1 Retratos de aves'**, en la que se destacan el carácter o los rasgos más distintivos del animal.
- **'C2 Aves en su entorno'**, en la que se tiene en cuenta la relación entre el animal y su contexto.
- **'C3 Aves en acción'**, en la que se valoran particularidades del comportamiento del animal, como vuelos, cortejos o escenas de caza.
- **'C4 Visión artística de las aves'**, en la que los fotógrafos ofrecen una perspectiva creativa o artística del animal, incluso con la ayuda de técnicas especiales
- **'C5 Jóvenes fotógrafos'**, para menores de 18 años.

Además, el premio especial 'Fotógrafo/a extremeño/a' se elige entre todas las imágenes presentadas en cualquier categoría por autores nacidos o empadronados en Extremadura.

La mayoría de las fotos recibidas procede de España, en una lista que suma 37 países, entre ellos, Italia, Francia, Reino Unido, Portugal, Argentina, México, Brasil, Chile, Perú, EEUU, China, Kenia y Australia.

El primer premio absoluto FIO 2021, elegido entre los ganadores de las categorías C1, C2, C3 y C4, está dotado con 1.650 euros. Los ganadores de los restantes galardones, incluido el de 'Fotógrafo extremeño', obtienen 700 euros cada uno, a excepción del vencedor de 'Jóvenes fotógrafos', que recibe material valorado en 550 euros.

En total, 5.000 euros, a los que hay que añadir la colaboración de los patrocinadores Skua Nature-Innate, El Millarón Fotografía de Naturaleza, Foto Técnica Import, Canon España y CEFNA (Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza).

XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'



Han formado el jurado de la XVI edición:

- Juan Aragonés Espino, fotógrafo.
- Joaquín Dávalos Méndez, técnico de GPEX en la Dirección General de Sostenibilidad, en representación de la Junta de Extremadura y del Colectivo Extremeño de Fotógrafos de la Naturaleza (CEFNA).
- Mario Suárez Porras, fotógrafo.
- María Luisa Martínez Vicente, fotógrafa.
- Pablo Bou Mira, fotógrafo.

Canon



COLECTIVO
EXTREMEÑO
DE FOTOGRAFOS
DE LA NATURALEZA

cefna

FotoTécnica
Import



MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO



09:00-21:00 **FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES**



16:30-20:30 **TALLER DE PINTURA DE NATURALEZA CON PAULA ANDREA ROMERO (COLOMBIA)**

JUEVES, 25 DE FEBRERO



09:00-21:00 **FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES**



16:30-20:30 **TALLER DE PINTURA DE NATURALEZA CON PAULA ANDREA ROMERO (COLOMBIA)**

VIERNES, 26 DE FEBRERO



09:00-21:00 **FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES**



17:00-19:30 **ARTE Y NATURALEZA. WEBINARIO 'INICIATIVAS INTERNACIONALES EN LAS ARTES PARA UN ECOTURISMO DE VALORES'**



19:30-20:30 **FOTOFIO. DARÍO PODESTÁ (ARGENTINA): 'LAS LUCES DEL FIN DEL MUNDO. UNA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA EN ANTÁRTIDA E ISLAS MALVINAS'**



10:00-18:30
SEGÚN
PROGRAMACIÓN
PREVISTA **ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS**

SÁBADO, 27 DE FEBRERO



13:00-14:00 **PRESENTACIÓN DEL CONSEJO MUNDIAL DE FERIAS DE OBSERVACIÓN DE AVES**



16:30-17:30

ARTE Y NATURALEZA. 'LA FASCINACIÓN DEL DIBUJO EN EL CAMPO', POR PASCHALIS DOUGALIS (GRECIA)



17:30-18:30

CONFERENCIA DE RUTH MUÑIZ LÓPEZ (ESPAÑA): "EL ÁGUILA QUE REINA EN EL DOSEL DE LA SELVA: EL PODER DEL ÁGUILA HARPÍA (ECUADOR)"



18:30-19:30

FOTOFIO. DANIEL BELTRÁ (ESPAÑA): 'LA DESOLADORA HUELLA DEL HOMBRE SOBRE EL PLANETA'



19:30

COLOQUIO 'LAS GUÍAS DE CAMPO: QUÉ SUPONE UN PROYECTO EDITORIAL DE ESTA MAGNITUD'



10:00-18:50
SEGÚN
PROGRAMACIÓN
PREVISTA

ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS

DOMINGO, 28 DE FEBRERO



16:30-18:00

ARTE Y NATURALEZA. COLOQUIO 'LAS AVES DESDE EL ARTE, UNA CHARLA ENTRE ILUSTRADORES Y ARTISTAS DE NATURALEZA'



18:00-19:00

FOTOFIO. STEVE SÁNCHEZ CALLE (PERÚ): 'LA FOTOGRAFÍA DE AVES EN LA SELVA SUDAMERICANA'



19:00-20:00

FOTOFIO. JOSÉ BENITO RUIZ (ESPAÑA): 'LA FOTOGRAFÍA ÉTICA DE LA FAUNA'



20:00

ENTREGA DE PREMIOS DEL 16º CONCURSO FOTOGRÁFICO DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'



10:00-14:15
SEGÚN
PROGRAMACIÓN
PREVISTA

ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS

MIÉRCOLES, 24 DE FEBRERO

09:00-21:00 FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES

Es la nueva denominación de la bolsa de contratación de FIO, iniciativa dirigida a profesionales que ofrecen servicios y productos de turismo de naturaleza y observación de aves. Consiste en reuniones virtuales, previamente concertadas, entre empresas: socios de Club Birding in Extremadura, agencias receptoras extremeñas, expositores y compradores (agentes de viajes especializados en turismo de naturaleza y ornitológico).

¿Cuándo?

Los días 24, 25 y 26 de febrero de 2021 en horario de 09:00 a 21:00 horas.

¿Dónde?

<https://www.b2bfioextremadura.es/areaPrivada>

¿Quién puede participar?

El acceso a la bolsa de contratación está limitado a representantes de empresas del Club Birding in Extremadura, agencias receptoras de turismo extremeñas y expositores presentes en la feria.



16:30-20:30 TALLER DE PINTURA DE NATURALEZA CON PAULA ANDREA ROMERO (COLOMBIA)

WEB FIO

Curso online impartido por la ilustradora y naturalista Paula Andrea Romero, autora del cartel de FIO 2021, donde se desarrollarán varias imágenes con motivos de naturaleza, utilizando lápices acquarelables y siguiendo el paso a paso de cada proyecto de manera simultánea con la artista colombiana. Con inscripción previa.



JUEVES, 25 DE FEBRERO

09:00-21:00 **FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES**

16:30-20:30 **TALLER DE PINTURA DE NATURALEZA CON PAULA ANDREA ROMERO (COLOMBIA)**

WEB FIO

VIERNES, 26 DE FEBRERO

09:00-21:00 **FIO B2B ENCUENTROS PROFESIONALES**

17:00-19:30 **ARTE Y NATURALEZA. WEBINARIO 'INICIATIVAS INTERNACIONALES EN LAS ARTES PARA UN ECOTURISMO DE VALORES'**

AUDITORIUM B

¿Por qué un seminario internacional que conjuga Arte y Naturaleza?

Dentro de las propuestas de turismo actuales la naturaleza y la cultura focalizan gran parte de los centros de interés de los viajeros. En un primer lugar el turismo de naturaleza, en todas sus versiones, presenta un alto atractivo en esta realidad a la que nos estamos enfrentando. Existe una necesidad de la sociedad de salir a entornos abiertos al aire libre, después de las estancias de confinamiento. El ecoturismo representa un gran apoyo a la España rural dado que se ha convertido en una fuente de recursos económicos y empleo directo.

Los ecoturistas no solo recorren los espacios naturales los paisajes privilegiados, sino que también son conscientes del valor patrimonial que suponen estos lugares. Se convierte así el turismo, siempre que esté bien diseñado y bien dirigido, en una herramienta de conservación de la biodiversidad.

Por otro lado el turismo cultural es un evidente polo de atracción de un amplio espectro de las personas que visitan el patrimonio arquitectónico, museos o exposiciones temporales y permanentes. Habitualmente está centrado en entornos urbanos y este concepto de lo cultural o de lo artístico presenta un menor porcentaje en el medio rural, comparativamente hablando.

Establecer una sinergia entre el turismo de naturaleza y el turismo cultural a través del concepto arte y naturaleza supone en la actualidad una línea de innovación e investigación no sólo por la calidad del



17:00-19:30

AUDITORIUM B

ARTE Y NATURALEZA. WEBINARIO 'INICIATIVAS INTERNACIONALES EN LAS ARTES PARA UN ECOTURISMO DE VALORES'

producto y del destino, sino por la sensibilidad y demanda de los propios turistas. El concepto de Land Art se está plasmando en el siglo XXI en propuestas muy atractivas que dan un vuelco absoluto a los entornos rurales donde se desarrollan. Extremadura ha sido pionera en España de manera muy marcada con el Museo Vostell, que abrió una mirada al conjunto del territorio nacional hacia otras maneras de entender esa convivencia de lo artístico y lo paisajístico.

Analizar las propuestas que en esta línea existen en el nivel nacional e internacional es el objeto de este seminario online en Fio 2021, propuesto al ser la FIO y por extensión Extremadura los pioneros en España de propuestas desde nivel.

Reunir, aunque sea en la distancia, promotores de iniciativas tan creativas y tan necesarias en el nivel nacional e internacional implica poner en común fines y estrategias para un desarrollo de proyectos de Arte y Naturales tanto en España, Europa como en los países del continente americano.

Este seminario va a permitir dar continuidad a una nueva línea de producto a los turoperadores, como una propuesta actualizada de ese maridaje de arte y naturaleza en el turismo. Y más en un momento actual en el que se está buscando no sólo la calidad del destino sino una propuesta segura y al aire libre.

Así mismo se plantea una acción de trabajo de campo destinada a conocer las buenas prácticas en esta dirección que representa el proyecto "Arte Emboscado" en Almenara de Tormes, Salamanca.

El medio rural tan necesitado de manera constante de vanguardia es el entorno el que se desarrollan los proyectos e iniciativas que se analizarán en el seminario. Establecer una red de proyectos y contactos que se retroalimenten puede ser uno de los principales resultados de este seminario.

Todas las sesiones serán emitidas previa grabación (en previsión de alteraciones por el protocolo COVID).

Co - Dirección del Webinar:

Raúl de Tapia Martín (Biólogo)

Coral Corona (Diseñadora y escultora)

SESIÓN 1. APERTURA 17: 00

Proyectos pioneros en Extremadura. 45 años del inicio del arte y naturaleza en España.

Ponente: Manuel García. Naturalista extremeño e Ilustrador científico

La creación del Museo Vostell en Malpartida, Cáceres, supone el inicio de una línea de proyectos pioneros en España que apuestan por la conjugación del arte y la naturaleza, siendo el paisaje el propio contenedor de las obras. Analizar el recorrido que ha presentado Extremadura en casi medio siglo de propuestas es el objetivo de esta sesión que sirve del prólogo al seminario.



A lo largo de la sesión se recorrerán intervenciones como las esculturas de Valcorchero, la obra de Andrés Talavera en las corralás de Torrequemada o el Mirador de la Memoria en El Torno por Francisco Cedenilla Carrasco. También se reflexionará sobre temas como la seca a partir de las instalaciones sobre encinas afectadas con lana de merina y semillas de Augusto Andrade. Para desembocar en los proyectos más actuales como 'Art Rural Artivismo desde lo rural' o los Murales colectivos ornitológicos de ARTE FIO en Plasencia. (Sojo, JM Brea & Chefo), toda una referencia en este nuevo perfil de destino eco-turístico.

SESIÓN 2

Festival Internacional de Xardíns de Allariz (FIXA) como propuesta turística que conserva la biodiversidad. Una iniciativa exclusiva desde Galicia.

Ponente: Bernardo Varela López. Ingeniero de Montes. Gestor adjunto de la Reserva de la Biosfera Área de Allariz (Ourense) y Concejal de Medio Ambiente.

Restaurar un paisaje a partir de una perturbación siempre es un beneficio directo para la biodiversidad. Convertir esta acción en una intervención paisajística con jardines de alto valor estético y ecológico es la apuesta que realizó el municipio de Allariz hace 10 años. La diferenciación que se marcó desde el principio fue convertir la propuesta en un concurso internacional, bajo el nombre de FIXA: Festival Internacional de Xardíns de Allariz (FIXA).



En estos diez años las acciones de ajardinamiento que se han ido desarrollando a lo largo de 40.000 m2 han contado con la participación de profesionales de distintas partes del mundo, dando a esta ribera junto al río Arnoia una dimensión cosmopolita. Esta iniciativa reúne la mejora de la diversidad biológica de un entorno natural con el desarrollo económico a través de un modelo turístico de referencia.

SESIÓN 3

El Parque Metropolitano de Santiago de Chile: innovación en la comunicación de la biodiversidad a través del muralismo.

Ponente: Martín Andrade Ruiz-Tagle. Arquitecto. Director del Parque Metropolitano de Santiago de Chile

La cordillera andina penetra en la ciudad de Santiago de Chile a través del Parque Metropolitano, con casi 800 hectáreas de jardín botánico y ornitológico para una urbe con más de 5 millones de habitantes, todo un ejemplo de conectividad ecológica e infraestructura. Este parque recibe anualmente 750.000 turistas (del total de 6 millones de visitas) al ser una de las paradas obligatorias para los viajeros que recorren la capital chilena.



Tras 5 meses de confinamiento, el parque volvió a abrir recibiendo a una población necesitada de naturaleza. Para ello se habilitó una señalética de distanciamiento social basada en el arte. Integrados en esta propuesta dos murales de 1.000 m2 cuadrados reciben al público dando a conocer la flora y la fauna chilena, convirtiendo esta intervención pictórica en un recurso turístico y didácticos donde pasear entre flamencos, loica, carpinteros, litres, maitenes o ahuacanas.

17:00-19:30

AUDITORIUM B

ARTE Y NATURALEZA. WEBINARIO 'INICIATIVAS INTERNACIONALES EN LAS ARTES PARA UN ECOTURISMO DE VALORES'

SESIÓN 4

Amazonas Film Camp. Una propuesta para la divulgación y el turismo de naturaleza a través del cine documental.

Ponente: Daniel Garibotti. Director de Amazonas Film Camp. Director de producción.

El Amazonas es el gran icono de la conservación de la Biodiversidad en el nivel internacional. La población mundial que ha visitado este espacio a través del cine documental es mayor que los visitantes reales que han caminado al amparo del tropicalismo de sus verdes. Una parte numerosa de estos capítulos se han grabado en el Amazonas Film Camp (como la serie española "Amazonia, última llamada"). Este espacio natural de 140 hectáreas combina su faceta de escenario de filmación con expediciones turísticas de bajo impacto para grupos reducidos (12 personas máximo).



El Séptimo Arte se convierte de este modo es un camino de ida y vuelta, donde el visionado de los documentales sensibiliza al espectador para demandar la conservación de los ecosistemas amazónicos, a la vez que lo predestina a tener la oportunidad de caminarlo al menos una vez en la vida. El Amazonas Film Camp es un ejemplo de conservación de la diversidad de la vida, creación artística a través del metraje y desarrollo económico para los pobladores del lugar.

SESIÓN 5

Arte Emboscado: la comunicación de la biodiversidad a través de las Artes para un turismo de naturaleza perdurable en el espacio y el tiempo.

Ponente: Raúl de Tapia Alcanduerca. Centro de Iniciativas Ambientales y Artísticas de la Fundación Tormes-EB.

ARTE EMBOSCADO es una apuesta por la innovación a través de talentos artísticos emergentes y consagrados de distintas generaciones, que pongan a disposición de la sociedad nutritivas formas de apasionarse en su tiempo de sosiego. Todo ello dentro de un bosque, una ribera muy especial al ser un humedal recuperado con 25 años de madurez, a partir de una gravera abandonada que hoy pertenece a la Red Natura 2000.



El proyecto está amadrinado por María José Parejo, directora del Programa El Bosque Habitado de Radio 3 (RTVE) y apadrinado por Manolo García, músico y cantante, junto a João Méndez, intelectual portugués y Director de Cultura de la Cámara Municipal de Oeiras, Portugal, todos con gran compromiso con nuestro

patrimonio natural. Se está logrando así un nuevo modelo de divulgación y comunicación, tanto científica como ambiental, que funcione a la vez como un recurso turístico poco común para que el medio rural siga vivo, activo, creativo.

SESIÓN 6

La contribución de las propuestas artísticas a la conservación de la biodiversidad en Inglaterra.

Ponente: Bruce Pearson. Artista y miembro de Artists for Nature Foundation (ANF) and Society of Wildlife Artists (SWLA)

La ilustración ha estado al servicio de la conservación de las aves desde el comienzo del naturalismo. Las guías ornitológicas han dependido siempre de la precisión de los ilustradores para reconocer las especies a encontrar en un determinado ecosistema, a la vez que has servido para educar a millones de naturalistas en todo el planeta. El conservacionismo inglés y sus artistas empezaron muy pronto a ir más allá del hecho naturalista haciendo aparición de manera muy temprana creadores que emplearon las especies de la flora y a fauna como motivación en la pintura, escultura, poesía o literatura.

Se hace necesario reflexionar sobre la necesidad de seguir abriendo nuevas vías de creación y comunicación con la sociedad, de acercamiento de los valores naturales desde un país que celebra anualmente la feria de turismo ornitológico más reconocida en el nivel internacional, la British Birdwatching Fair de Rutland.



SESIÓN 7

La multiplicidad de las disciplinas artísticas para la integración recíproca de Naturaleza y Cultura.

Ponente: João Mendes Rosa. Historiador, licenciado en Artes Visuales y ornitólogo. Director de la División de Cultura de la Cámara de Oeiras (Portugal)

Las artes en el amplio sentido del siglo XXI recorren campos tan complementarios como arquitectura, escultura, pintura, música, danza, poesía, literatura, cine, fotografía, artes gráficas y tecnológicas. Poner todos ellos al servicio de la conservación se transforma, parafraseando a Gabriela Mistral, en “un arma cargada de futuro”. Portugal se ha caracterizado por un ambiente cosmopolita donde los intercambios culturales están muy vivos y se mezclan las atmosferas europeas, africanas y sudamericanas.



El Parque Natural da Serra da Estrela es testigo de estas afirmaciones a través de las intervenciones multidisciplinares desarrolladas en poblaciones tan diferentes en tamaño como Guarda (42.000 habitantes) o Vila Soeiro (20 habitantes). Esta corriente se va a extender al entorno del Parque Natural de Sintra – Cascais, a través del SAL: Simpósio de Artes, Ambiente & Letras2021 en Oeiras, que supone un compromiso por la unión de la cultura, el turismo y la naturaleza.

19:30-20:30

AUDITORIUM B

FOTOFIO. DARÍO PODESTÁ (ARGENTINA): 'LAS LUCES DEL FIN DEL MUNDO. UNA EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA EN ANTÁRTIDA E ISLAS MALVINAS'

Darío Podestá es biólogo y fotógrafo de vida silvestre. Trabaja para el CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) de Argentina. Es socio fundador y presidente de AFONA (Asociación Argentina de Fotógrafos de Naturaleza).

Sus fotografías han sido destacadas en diferentes concursos nacionales e internacionales, como el Wildlife Photographer of the Year, Asferico, MontPhoto, BioPhoto Contest y Golden Turtle, entre otros.



SÁBADO, 27 DE FEBRERO

13:00-14:00

AUDITORIUM B

PRESENTACIÓN DEL CONSEJO MUNDIAL DE FERIAS DE OBSERVACIÓN DE AVES

El Consejo Mundial de Ferias de Observación de Aves (World Birdfairs Council, en inglés) reúne a las principales ferias, festivales y eventos relacionados con el turismo ornitológico de Europa, América, Asia y África. Extremadura, representada a través de FIO, es una de las fundadoras de esta entidad sin ánimo de lucro, además de British Birdwatching Fair (Birdfair), Feria de Aves de Sudamérica, Asian Bird Fair y African Birding Expo.

Los miembros del Consejo Mundial se proponen, entre objetivos, apoyar el desarrollo sostenible, trabajar juntos para compartir experiencias sobre gestión y promoción de ferias de turismo ornitológico y promover la cooperación internacional para la conservación de la naturaleza y las aves. Está abierto a cualquier evento relacionado con este sector en el mundo.

Participan:

Vanessa Palacios (España) - FIO
Horacio Matarasso (Argentina) - Feria de Aves de Sudamérica
Victor Yu (Taiwán) - Asian Bird Fair (ABF)



16:30-17:30

AUDITORIUM B

ARTE Y NATURALEZA. 'LA FASCINACIÓN DEL DIBUJO EN EL CAMPO', POR PASCHALIS DOUGALIS (GRECIA)

Este artista griego residente en Múnich (Alemania) mostrará su forma de trabajar, en la que combina técnicas al aire libre y estudio, y compartirá con la audiencia sus cuadernos de viaje. Comprobaremos cómo el trabajo de campo puede actuar como fuente de inspiración para crear una composición más sofisticada en el estudio.

Paschalis Dougalis nació en 1970 en Kozani (Grecia). Durante sus estudios de Teología en la Universidad de Tesalónica comenzó a estudiar y trabajar como pintor de iconos, etapa en la que puso mucha energía y dedicación para tratar de encontrar su propio camino. El 'descubrimiento' de una guía inglesa de aves en 1992 fue toda una revelación y le ha influido desde entonces. A partir de ese momento, las criaturas de la naturaleza y, en particular, las aves dominan su obra.



17:30-18:30

AUDITORIUM B

CONFERENCIA DE RUTH MUÑIZ LÓPEZ (ESPAÑA): "EL ÁGUILA QUE REINA EN EL DOSEL DE LA SELVA: EL PODER DEL ÁGUILA HARPÍA (ECUADOR)"

El águila harpía (*Harpia harpyja*) es la rapaz más poderosa del planeta y una de las más grandes del mundo. En la conferencia de la bióloga Ruth Muñiz López, descubriremos cómo los ritmos de vida en la selva son muy particulares y entenderemos cómo se relacionan ecosistemas, seres humanos, culturas y acciones de conservación. Conocer esta águila es descubrir parte de los secretos de los bosques húmedos neotropicales y acercarse al latido de su corazón selvático.



18:30-19:30

AUDITORIUM B

FOTOFIO. DANIEL BELTRÁ (ESPAÑA): 'LA DESOLADORA HUELLA DEL HOMBRE SOBRE EL PLANETA'

El fotógrafo Daniel Beltrá hablará sobre la visión aérea del impacto que el ser humano tiene sobre el planeta, pasando por los bosques tropicales, el mayor derrame de petróleo de la historia (en el golfo de México) y el deshielo en los polos y Groenlandia.

Sus imágenes conmovedoras del entorno muestran su pasión por la conservación. Las más llamativas son fotografías a gran escala tomadas desde el aire. Esta perspectiva le da al espectador un contexto más amplio de la belleza y la destrucción que presencia, además de revelar un delicado sentido de escala.

Ha recorrido todos los continentes con varias expediciones a la Amazonía brasileña, el Ártico, los océanos australes y los campos de hielo patagónicos.

Pasó dos meses fotografiando el derrame de petróleo del Golfo de Deepwater Horizon y obtuvo imágenes visualmente impactantes del desastre provocado por el hombre. Por este trabajo recibió en 2011 el premio 'Wildlife Photographer of the Year' y el premio 'Lucie Award for the International Photographer of the Year - Deeper Perspective'. En 2009 recibió el prestigioso premio 'The Prince's Rainforest Project' que otorga el Príncipe de Gales.



19:30

AUDITORIUM B

COLOQUIO 'LAS GUÍAS DE CAMPO: QUÉ SUPONE UN PROYECTO EDITORIAL DE ESTA MAGNITUD'

Desde cuatro países diferentes (España, Colombia, Bolivia y Perú), estos autores de guías de campo en español hablarán de las dificultades a las que se han enfrentado para finalizar con éxito sus libros y comentarán qué supone reunir todo el material (ilustraciones, mapas y textos) que conforma una obra de estas características.

Participan:

Eduardo de Juana (España)
Fernando Ayerbe (Colombia)
Sebastián Herzog (Bolivia)
Tom Schulenberg (Perú)
José Luis Copete (España) – moderador



Eduardo de Juana (España)

Se doctoró en Biología en la Universidad Complutense. Su tesis, publicada en 1980 como '*Aves de La Rioja*', fue el primer atlas ornitológico llevado a cabo en la Península Ibérica. Hasta 2013 fue profesor de Zoología de Vertebrados en la Complutense y, previamente, en la Universidad Autónoma de Madrid.

En 1984 estableció el Comité de Rarezas de la Sociedad Española de Ornitología (SEO), dedicado al estudio de las citas de aves de presentación esporádica en España, actuando como coordinador del mismo hasta 2006. Fruto de esta dedicación es su libro '*Aves Raras de España*' (2006). Fue editor/coordinador de los libros '*Áreas Importantes para las Aves en España*' (1990) y '*Dónde ver aves en España Peninsular*' (1992) y coautor con Ernest Garcia de '*The Birds of the Iberian Peninsula*' (Helm, 2015). Ha colaborado en varios volúmenes de '*Handbook of the Birds of the World*' y durante varios años fue uno de los editores de su versión online (HBW Alive).

En el plano de la conservación de las aves y la naturaleza ha dedicado mucho esfuerzo a SEO/BirdLife, entidad de la que fue secretario general (1990-1998) y presidente (1998-2014). En 2002 recibió la medalla de la Royal Society for the Protection of Birds. Es miembro del Comité Ornitológico Internacional y miembro honorario de la American Ornithologists's Union.



Fernando Ayerbe (Colombia)

Biólogo egresado de la Universidad del Cauca con énfasis en Zoología, ha trabajado en proyectos de conservación de la biodiversidad en Colombia y es investigador asociado al programa Colombia de Wildlife Conservation Society. Es también autor de la serie de libros '*Avifauna Colombiana*', que comprende las publicaciones '*Tangara de Colombia*', '*Colibríes de Colombia*', y la '*Guía Ilustrada de la Avifauna Colombiana*' en sus dos ediciones en español y su versión en inglés.



19:30

AUDITORIUM B

COLOQUIO 'LAS GUÍAS DE CAMPO: QUÉ SUPONE UN PROYECTO EDITORIAL DE ESTA MAGNITUD'

Sebastián Herzog (Bolivia)

Ecólogo y ornitólogo de formación, realizó sus estudios universitarios en Alemania y California (EEUU), obteniendo un doctorado en Ciencias Biológicas de la Universidad de Oldenburg (Alemania) en 2001. Comenzó sus estudios científicos sobre las aves sudamericanas en 1995 en Bolivia, país donde reside desde 1998.

En 2002 comenzó a ampliar su ámbito de acción a la conservación de las aves y sus hábitats como director científico de la ONG Asociación Armonía, el socio boliviano de BirdLife International, cargo que ocupa hasta la fecha.

Herzog es autor de más de 50 artículos publicados en revistas científicas indexadas, editor principal del libro Cambio Climático y Biodiversidad en los Andes Tropicales y autor principal de la guía de aves '*Birds of Bolivia*' (2016).

Tom Schulenberg (Perú)

Comenzó sus estudios de aves tropicales en la Louisiana State University y, más tarde, recibió el título de Doctor en Ciencias en Biología Evolutiva de la University of Chicago. Ha trabajado en el aviturismo, como guía, en Perú, Ecuador, Brasil y Colombia.

Más tarde se convirtió en ornitólogo, trabajando para Conservation International, Field Museum of Natural History y ahora para Cornell Laboratory of Ornithology (desde 2008).

En Cornell dirige el proyecto Neotropical Birds (Aves Neotropicales), una guía en línea con información detallada. También contribuye con un artículo regular ("*Splits, grum and shuffles*") sobre la taxonomía de las aves para la revista *Neotropical Birding*.

Tiene una experiencia extensa y reconocida en el estudio y la documentación de las aves del Perú, donde comenzó sus estudios en la década de 1970, lo que le ha permitido escribir '*Aves del Perú*' con Douglas Stotz, Daniel Lane, John O'Neill y Theodore Parker III.



José Luis Copete (España)

Comenzó a observar pájaros en 1981, con 12 años. Ha visitado cinco continentes, ya sea para viajes de pajareo o por proyectos de investigación. Ha trabajado como editor en la serie HBW y HBW-Alive desde 2002. Ha participado desde 2008 como revisor de identificación en el *Handbook of Western Palearctic Birds*, publicado en 2018. Ha publicado sobre identificación en *British Birds*, *Dutch Birding* y *Alula*, además de numerosos artículos en revistas académicas sobre taxonomía, muda y ecología del comportamiento.

Desarrolla en la actualidad proyectos de divulgación científica, como La Radio del Somormujo, y trabaja como Content Manager para la plataforma online *Birds of the World*, de Cornell University.



DOMINGO, 28 DE FEBRERO

16:30-18:00

AUDITORIUM B

ARTE Y NATURALEZA. COLOQUIO 'LAS AVES DESDE EL ARTE, UNA CHARLA ENTRE ILUSTRADORES Y ARTISTAS DE NATURALEZA'

En la actualidad, el bombardeo constante de imágenes nos obliga a consumirlas y olvidarlas con la misma inmediatez. Aquí conversaremos desde la calma y la reflexión que nos brinda el arte: nos aproximaremos a la ilustración de naturaleza desde diferentes ópticas, hablaremos de proyectos, de técnicas, de formación y profesionalización, de los placeres y los sinsabores de dibujar y pintar aves.

Participan:

Blanca Martí de Ahumada (España)

Fran H. Alvarado (España)

José Antonio Sencianes (España)

Esther Charles Jordán (España) – moderadora



Blanca Martí de Ahumada

Ilustradora científica y naturalista, historiadora del Arte por la Universidad de Barcelona y naturalista de vocación. Ha realizado ilustraciones para diferentes publicaciones de ámbito estatal e internacional. También ha ilustrado material pedagógico para centros de naturaleza o centros de fauna.

Actualmente trabaja para proyectos de la Editorial Zona Tropical de Costa Rica y ha participado en el volumen de quirópteros de la publicación 'Mammals of the World' de la editorial Lynx.

Ha sido la ganadora del Premio Junceda, en la categoría científica, que otorga APIC (Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña).



Fran H. Alvarado

El contenido de sus trabajos alberga un profundo respeto por la naturaleza y una verdadera admiración por la morfología animal como medio de expresión del pensamiento humano.

Su formación es académica. Estudió en la Escuela de Artes León Ortega de Huelva y en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. También asistió a la Escuela Libre de Artes Plástica de Priego de Córdoba, donde aprendió las técnicas de fundición en bronce. Actualmente forma parte del profesorado de esta institución.

Su obra ha sido expuesta en prestigiosos certámenes como el Salón de Otoño de la Academia de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría (Sevilla), en el que obtiene el Premio Exmo. Duque de Alba 2016. También ha sido seleccionado en el Certamen Internacional de Valdepeñas y en el Certamen 'Birds in Art' que organiza el Leigh Yawkey Woodson Art Museum de Wausau (Wisconsin, EEUU), siendo el primer español en tener obra en esta notable institución. Esto ha permitido que su obra viaje por numerosos estados del país americano. Es el único español que ostenta la categoría de socio de firma de la prestigiosa SAA (Society of Animal Artists). Además, ha participado en numerosas exposiciones por toda España, como la realizada en 2019 en el Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez.



José Antonio Sencianes Ortega

Licenciado en la Escuela de Artes Plásticas de San Telmo de Málaga, ha trabajado y colaborado para editoriales e instituciones de toda Europa en la elaboración de material divulgativo, exposiciones, centros de interpretación y publicaciones. Fue galardonado en 2014 con el primer premio del I Certamen de Pintura Naturalista organizado por SEO/BirdLife. En 2019 fue el autor del cartel de FIO.

Actualmente desarrolla su trabajo como diseñador gráfico e ilustrador en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, perteneciente al CSIC.



16:30-18:00

AUDITORIUM B

ARTE Y NATURALEZA. COLOQUIO 'LAS AVES DESDE EL ARTE, UNA CHARLA ENTRE ILUSTRADORES Y ARTISTAS DE NATURALEZA'

Esther Charles Jordán - moderadora

Licenciada en Ciencias Ambientales por la Universidad de Castilla-La Mancha e ilustradora por la Escuela de Arte de Zaragoza, trabaja desde el medio rural.

En 2010, comienza su proyecto 'mira al pajariko', en el que desarrolla su trabajo de ilustración de aves sobre textil por encargo. Desde entonces, ha trabajado también para diferentes administraciones municipales aragonesas diseñando guías didácticas, folletos y pandería sobre fauna y flora local.

Ha colaborado con sus ilustraciones con varias asociaciones naturalistas, como AMUS, y ha ilustrado portadas y contenidos de diversas tesis doctorales de disciplinas relacionadas con la biología aviar. Recientemente ha colaborado en varias publicaciones editoriales e imparte con asiduidad cursos y talleres de ilustración naturalista.

Compagina su trabajo como ilustradora con el de técnico de campo para el sector privado.



18:00-19:00

AUDITORIUM B

FOTOFIO. STEVE SÁNCHEZ CALLE (PERÚ): 'LA FOTOGRAFÍA DE AVES EN LA SELVA SUDAMERICANA'

Existe un lugar en el planeta donde la naturaleza parece haber dejado prueba de su inagotable inspiración, se pueden encontrar miles de especies de aves, casi todas de magníficos colores y formas caprichosas, volando en medio de una exuberante vegetación y paisajes increíbles. Estamos hablando de la selva sudamericana, la zona con la mayor cantidad de especies de aves en el planeta y el sueño de muchos fotógrafos de naturaleza.

La realidad es que este lugar que ofrece tanta abundancia, al mismo tiempo, es uno de los lugares más complicados y exigentes para la fotografía de fauna.

Steve Sánchez, desde su experiencia guiando fotógrafos de naturaleza en varios países sudamericanos, hará un acercamiento a esos ambientes para hablar sobre lugares, especies, dificultades, retos y posibles soluciones para enfrentar un viaje a la selva y estar medianamente preparados para que nuestra experiencia como fotógrafos sea aún mejor.



19:00-20:00

AUDITORIUM B

FOTOFIO. JOSÉ BENITO RUIZ (ESPAÑA): 'LA FOTOGRAFÍA ÉTICA DE LA FAUNA'

José Benito Ruiz hablará sobre los principales aspectos técnicos y compositivos de la fotografía de aves y mamíferos en libertad desde un punto de vista ético, donde se prioriza el bienestar del sujeto a la obtención de resultados fotográficos.

Fotógrafo profesional y escritor especializado en la naturaleza y su conservación, nacido en Alicante en 1966. Autor de numerosos libros sobre estas temáticas.

Como fotógrafo formador, imparte cursos y ponencias a nivel internacional para asociaciones, colectivos y festivales de fotografía. Trabaja para agencias de stock y servicios editoriales, y es jurado en concursos internacionales de fotografía.



Ha obtenido varios reconocimientos en los premios 'Wildlife Photographer of the Year', entre los que destacan un primer premio de categoría y el Premio a la Innovación Fotográfica en 2003.

20:00

AUDITORIUM B

ENTREGA DE PREMIOS DEL 16º CONCURSO FOTOGRAFICO DE NATURALEZA 'LAS AVES SILVESTRES'

Roberto Braseró, periodista y responsable de información meteorológica de Antena 3, presenta la ceremonia de entrega de premios del concurso fotográfico, en la que se anunciarán el ganador absoluto de FIO 2021, los vencedores de las diferentes categorías y las menciones de honor.



Viernes, 26 de febrero | **ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS**

	Horario	Público destinatario	Lugar
Ruta 1. Finca de la Haza, dehesas de la Herguijuela y Portilla del Tiétar.	10:00 - 11:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Observatorios SEO. Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar	12:30 - 13:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Demostración Culturas Primitivas, Prehistoria, Pinturas Rupestres	13:00 - 13:15	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Taller de Magia "Los seres mágicos de la naturaleza"	16:30 - 17:10	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Cuentacuentos "La Vida de Cartucho el Aguilucho" Exposición "Aguiluchos dueños del aire"	17:10 - 17:30	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Espectáculo teatralizado cuentacuentos "Las Aves, Ecosistema y Biodiversidad"	17:30 - 18:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "Hotel para insectos" y "Comederos de pájaros"	18:00 - 18:30	6 a 12 años	ONLINE: Conference Hall 1
Vermicompostera	18:00 - 18:30	10 a 12 años	ONLINE: Conference Hall 1

Sábado, 27 de febrero | **ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS**

	Horario	Público destinatario	Lugar
Ruta 2. Finca de Cansinas y Navacalera.	10:00 - 11:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Cuentacuentos "Mujeres, Naturaleza, Historia y Ciencia"	11:00 - 11:45	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Espectáculo de magia sobre la naturaleza en 'streaming'	11:45 - 12:45	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Demostración Culturas Primitivas, Prehistoria, Pinturas Rupestres	12:45 - 13:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "El minihuerto" y "Cuentos Fritos que quedan bonitos"	13:00 - 13:25	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Observatorios SEO. Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tiétar	13:25 - 13:55	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "Cómo hacer tu propio disfraz de ave" y "Cómo plantar tus propias encinas"	13:55 - 14:30	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
"Comederos y bebederos de aves con materiales reciclados"	13:55 - 14:30	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Ruta 3. Puente del Cardenal, Salto del Gitano y Castillo de Monfragüe	16:00 - 17:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Taller de Magia "Los seres mágicos de la naturaleza"	17:00 - 17:40	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Taller "Acciones para el incremento de la biodiversidad en la dehesa"	17:40 - 18:00	4 a 13 años	ONLINE: Conference Hall 1
Espectáculo teatralizado cuentacuentos "Las Aves, Ecosistema y Biodiversidad"	18:00 - 18:30	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Cuentacuentos "La Vida de Cartucho el Aguilucho" Exposición "Aguiluchos dueños del aire"	18:30 - 18:50	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1

Rutas presenciales	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Ruta ornitológica en el embalse de Arrocampo	10:00 y las 14:00h	Todos los públicos	30 personas	Punto de información del Parque Ornitológico de Arrocampo (Saucedilla)
Aves de Monfragüe (itinerario rojo)	Entre las 16:00 y las 17:00h	Todos los públicos	30 personas	Aparcamiento del Castillo de Monfragüe

Domingo, 28 de febrero | **ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS**

	Horario	Público destinatario	Lugar
Ruta 4. Serradilla	10:00 - 11:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "Hotel para insectos" y "Comederos de pájaros"	11:00 - 11:30	6 a 12 años	ONLINE: Conference Hall 1
Vermicompostera	11:00 - 11:30	10 a 12 años	ONLINE: Conference Hall 1
Espectáculo de magia sobre la naturaleza en 'streaming'	11:30 - 12:30	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Observatorios SEO. Salto del Gitano - Castillo - Tajadilla y Portilla del Tietar	12:30 - 13:00	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Taller "Acciones para el incremento de la biodiversidad en la dehesa"	13:00 - 13:15	4 a 13 años	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "El minihuerto" y "Cuentos Fritos que quedan bonitos"	13:15 - 13:40	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
Talleres "Cómo hacer tu propio disfraz de ave" y "Cómo plantar tus propias encinas"	13:40 - 14:15	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1
"Comederos y bebederos de aves con materiales reciclados"	13:40 - 14:15	Todos los públicos	ONLINE: Conference Hall 1

Ruta presencial	Horario	Público destinatario	Aforo máximo	Ubicación y/o Inscripción
Aves en la Ruta de la Tajadilla de Monfragüe (Villarreal de San Carlos)	10:00	Todos los públicos	30 personas	Villarreal San Carlos. Oficina de Información

ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS

Disponibles en la plataforma de FIO, de 26 a 28 de febrero.

Taller 'El minihuerto'

Cuidar un pequeño huerto es más fácil y divertido de lo que piensas. Aprenderás a sembrar, trasplantar y realizar otras tareas necesarias. De paso, descubrirás lo importante que es comer alimentos saludables y respetar el medio ambiente.

Todos los públicos

Impartido por DEMA (Defensa y Estudio del Medio Ambiente)

Taller 'Cuentos fritos que quedan bonitos'

Olvídate por un momento de la tele, la tablet y los videojuegos. Crearás cuentos y los construirás tú mismo con cartulina y cosas que tienes en tu estuche, como tijeras, pegamento, regla, lápices y rotuladores. Siguiendo las instrucciones, como si fuera una receta de cocina, harás unos artilugios que te servirán para inventar historias.

Todos los públicos

Impartido por DEMA

Cuentacuentos 'La vida de Cartucho, el aguilucho'

Con Cartucho, el personaje de este cuento, conocerás a los aguiluchos, unas aves rapaces que viven en los campos de cereales. Te contará cómo es su vida, de qué se alimentan y cuáles son las principales amenazas para su supervivencia. Esta historia, publicada por primera vez en el año 2000, se ha convertido en un material imprescindible de educación ambiental.

Edades recomendadas: de 8 a 12 años

Organizado por ANSER (Asociación Naturalista de Amigos de La Serena)

Exposición 'Aguiluchos, dueños del aire'

Esta muestra reúne imágenes y mapas que nos explican todo sobre el aguilucho, una bella y esbelta rapaz amenazada: su biología, su hábitat, su migración, los problemas a los que se enfrenta y el trabajo realizado por muchos voluntarios en Extremadura para su conservación.

Todos los públicos

Organizada por ANSER

Taller 'Acciones para el incremento de la biodiversidad en la dehesa'

Pequeños gestos pueden ayudar a la fauna y la flora que vive en la dehesa, el ecosistema más característico de Extremadura. Sabrás cómo plantar encinas y arbustos, harás cajas nido de diferentes tamaños y tipos, e incluso descubrirás cómo repoblar una charca ganadera con peces autóctonos.

Edades recomendadas: de 4 a 13 años

Impartido por ADENEX (Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura)

Taller 'Hotel para insectos'

Con una caja de madera (de fruta, por ejemplo), que puedes colgar en la pared, construirás un pequeño edificio para insectos, con varios pisos y 'amueblada' con trozos de madera, corcho y otros materiales. Esta actividad pretende cambiar la imagen que tenemos de los insectos y conocer los muchos beneficios que aportan a la naturaleza.

Edades recomendadas: de 6 a 12 años

Impartido por AMUS (Acción por el Mundo Salvaje)

Vermicompostera

Descubrirás la importancia que tienen las lombrices en el medio ambiente. ¿Sabías que ayudan a fertilizar la tierra, algo fundamental para la alimentación de las plantas? Montarás una vermicompostera con una caja reciclada y otros materiales que ya no utilizas. En poco tiempo, en este recipiente de compostaje, las lombrices harán su trabajo y tendrás fertilizante natural para tu huerto o jardín.

Edades recomendadas: de 10 a 12 años

Taller impartido por AMUS

Taller de comederos de pájaros

Aprenderás a hacer un comedero colgante. Las aves más pequeñas, como los gorriones, los carboneros o los herrerillos, te lo agradecerán en invierno, cuando el alimento escasea. Es fácil hacerlo y necesitas muy pocas cosas: un brik de leche o unos palitos (como los de los helados), silicona, cuerda y, por supuesto, alpiste.

Edades recomendadas: de 6 a 12 años

Impartido por AMUS

Talleres y observatorios virtuales SEO/Birdlife

A través de vídeos tutoriales, harás tu propio disfraz de ave, crearás comederos y bebederos con materiales reciclados y sabrás cómo plantar encinas. Además, verás muchas aves gracias a los observatorios virtuales instalados en varios miradores de Monfragüe, como el Salto del Gitano y el castillo.

Todos los públicos

Organizados por SEO/Birdlife

La casa de la brujita Patri Zenner en el bosque encantado

La maga extremeña Patri Zenner, premiada dentro y fuera de España, realiza trucos visuales y musicales que se funden con los seres mágicos del bosque y los animales que habitan en él. Esta brujita un poco desastre intenta que las personas entiendan la importancia del cuidado de la naturaleza.

Todos los públicos

Espectáculo a cargo de Patri Zenner

Cuentos sobre mujeres, naturaleza, historia y ciencia

Desde diosas creadoras a sanadoras y científicas. Historias que muestran y reivindican el papel de la mujer en el avance de las ciencias y su relación con la naturaleza a lo largo de los siglos. Los cuentos se relatan con el apoyo de disfraces, marionetas, libros y láminas.

Todos los públicos

Espectáculo a cargo de Lutra

Teatro musical

Las aves son las protagonistas de unas historias llevadas a escena por El Negrito, productora extremeña con una larga experiencia en el teatro musical.

Todos los públicos

Espectáculo a cargo de El Negrito Producciones

La Prehistoria. Taller de Pinturas Rupestres

Lugares donde podemos contemplar estas manifestaciones dentro de Monfragüe. Demostración de Fuego.

Todos los públicos

Organizado por CULTURAS PRIMITIVAS. José María Gómez Sánchez

ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS

Disponibles en la plataforma de FIO, de 26 a 28 de febrero.

Rutas virtuales por Monfragüe, Parque Nacional y Reserva de la Biosfera

Descubre los lugares más emblemáticos de este territorio único en la Península Ibérica, declarado Parque Nacional (2007), Reserva de la Biosfera de la Unesco (2003) y destino Starlight (2016) por sus magníficas condiciones para el astroturismo. Salto del Gitano, castillo de Monfragüe, Portilla del Tiétar, embalse de Arrocampo... A través de varios itinerarios conocerás la biodiversidad y las aves que puedes observar en los municipios de Monfragüe.

Ruta 1. Finca de la Haza, dehesas de la Herguijuela y Portilla del Tiétar.

Interesante recorrido para buscar las últimas grullas en la Reserva de la Biosfera de Monfragüe, para adentrarnos a continuación, en el interior de la dehesa de la "Herguijuela de Doña Blanca", un recorrido por uno de los alcornocales más bellos de la Reserva de la Biosfera, con una densidad de alcornocales, donde encontraremos ejemplares de entre 200 y 400 años. Por último finalizaremos esta preciosa ruta, en la "Portilla del Tiétar", uno de los miradores más importantes del Parque Nacional de Monfragüe, donde podremos observar las joyas del Parque Nacional.

Todos los públicos

Ruta 2. Finca de Cansinas y Navacalera.

Realizaremos un recorrido por "La Finca de las Cansinas", propiedad de la Junta de Extremadura. En su interior observaremos los animales más autóctonos del lugar, finalizando nuestro recorrido, en unos de los puntos más interesantes, El mirador de Viriato, donde podremos ver uno de los paisajes más bonitos del Parque Nacional desde una zona de uso restringido desde la que observaremos una gran parte de la Reserva integral del Parque Nacional.

Todos los públicos

Ruta 3. Puente del Cardenal, Salto del Gitano y Castillo de Monfragüe

Partiremos desde la hermosa villa Serradillana de Villarreal de San Carlos, como puerta principal del Parque Nacional. La primera parada será en el Puente del Cardenal, lugar estratégico de la Cañada Real entre las localidades de Trujillo y Plasencia, y finalizando nuestro recorrido en dos de los puntos más emblemáticos de avistamiento de aves, como son el Salto del Gitano, y el Castillo.

Todos los públicos

Ruta 4. Serradilla.

Realizaremos un recorrido hacia el Camino de la Barca, para hablar de las dehesas, el pastoreo y la trashumancia, pasando por el Mirador de Tahenas y la garganta del Fraile. Serradilla uno de los lugares más maravillosos del Parque Nacional de Monfragüe y Reserva de la Biosfera.

Todos los públicos

ACTIVIDADES INFANTILES Y FAMILIARES / TALLERES TUTORIALES / RUTAS ORNITOLÓGICAS
FIO rutas a pie, 27 y 28 de febrero.

27 de febrero: Ruta ornitológica en el embalse de Arrocampo

Dentro de la Reserva de la Biosfera de Monfragüe encontramos uno de los espacios ornitológicos más importantes de Extremadura, la ZEPA embalse de Arrocampo, un espacio de gran interés para la observación de aves acuáticas que aprovechan el embalse y las múltiples charcas que hay en la zona como refugio durante el invierno.

En esta ruta podremos observar especies de gran interés para los aficionados a la ornitología, como el elanio común, aguiluchos laguneros, garceta grande, calamón y muy probablemente águila pescadora. Este espacio es utilizado por las grandes rapaces de Monfragüe como zona de campeo habitual por lo que es posible ver buitres negros, leonados etc.

Número de participantes previstos: 30 personas. Dos grupos de 15 personas por cada guía.

Número de guías de naturaleza: 2 guías, que realizarán las labores de interpretación del patrimonio natural e histórico y se encargarán de garantizar un protocolo de seguridad para la prevención de la COVID-19, garantizando que sea una actividad segura.

Punto de encuentro: Punto de información del Parque Ornitológico de Arrocampo (Saucedilla)

Horario: 10:00 y las 14:00h

Duración: La actividad tendrá una duración de 4 horas aproximadamente.

27 de febrero: Aves de Monfragüe (itinerario rojo)

Ruta de senderismo de 7 Km aproximadamente, de dificultad baja, que permitirá disfrutar del roquedo del Salto del Gitano y de las numerosas aves que se ven en él: buitre leonado, halcón peregrino, cigüeña negra, roquero solitario, garzas, etc. A continuación hasta el alto del Castillo para observar vuelos de buitre negro y leonado y recorreremos la senda de la umbría y de la margen del embalse donde podremos identificar numerosos cantos de las aves de los bosques de umbría.

Número de participantes previstos: 30 personas. Dos grupos de 15 personas por cada guía.

Número de guías de naturaleza: 2 guías, que realizarán las labores de interpretación del patrimonio natural e histórico y se encargarán de garantizar un protocolo de seguridad para la prevención de la COVID-19, garantizando que sea una actividad segura.

Duración: La actividad tendrá una duración de 3 horas aproximadamente. Recomendamos realizarla por la tarde en horario entre las 16:00 y las 17:00h

Punto de inicio de la ruta: Aparcamiento del Castillo de Monfragüe

28 de febrero: Aves en la Ruta de la Tajadilla de Monfragüe (Villarreal de San Carlos)

Ruta amarilla del Parque Nacional de Monfragüe, un sendero de 7 Km aproximadamente, que nos permite transitar por diferentes ecosistemas y por lo tanto aumentar el número de especies a observar.

Comenzaremos nuestro recorrido en Villarreal de San Carlos y nos dirigiremos en busca del almez centenario del Huerto del Ojaranzo, refugio de pequeñas aves. Continuaremos hacia el Mirador del Serrano donde apreciaremos unos espectaculares roquedos donde estarán criando los buitres leonados.

Continuaremos nuestro camino hacia la Tajadilla por un paisaje adhesionado donde nos será fácil ver volar buitre negro y leonado, así como alguna otra gran rapaz de Monfragüe que haya llegado desde África. Parada en la Tajadilla para observar la pared de cuarcita y estar atentos a los movimientos de ciervos y aves acuáticas.

Número de participantes previstos: 30 personas. Dos grupos de 15 personas por cada guía.

Número de guías de naturaleza: 2 guías, que realizarán las labores de interpretación del patrimonio natural e histórico y se encargarán de garantizar un protocolo de seguridad para la prevención de la COVID-19, garantizando que sea una actividad segura.

Horario: 10:00h

Duración: La actividad tendrá una duración de 3,5 horas aproximadamente.

Punto de encuentro: Villarreal San Carlos. Oficina de Información

ORGANIZA CANON, DESDE SU STAND D35 Y D36

26 de febrero

Horario: 1º sesión de 12h a 13h y 2º sesión de 17h a 18h
Fotografía creativa de fauna salvaje con la EOS R5,
impartida por Mario Cea.

27 de febrero

Horario: 1º sesión de 12h a 13h y 2º sesión de 17h a 18h
Del calor al frío extremo: un 2020 de fotos con la EOS-1D X Mark III, impartida por Antonio Liébana.

28 de febrero

Horario: de 11h a 12h
Fotografiando fauna de montaña con la EOS R6,
impartida por Marc Albiac.



ÓPTICA Y CÁMARA | CAMERA & OPTICS

BEYOND IMAGE, S.L.

Estella, Navarra. España.

Tel. 934.361.405

info@tx-lab.com

www.fotofabrica.es

Expo Hall 1

Stand: D25

CANON

Alcobendas, Madrid. España.

Tel. 915.384.501

info@canon.es

www.canon.es

Expo Hall 1

Stand: D27, D28

CASANOVA FOTO

Barcelona. España.

Tel. 902.100.405

info@casanovafoto.com

www.casanovafoto.com

Empresas Representadas:

CANON: www.canon.es/

SONY: www.sony.es/

FUJIFILM: www.fujifil.eu/es

PANASONIC: www.panasonic.com/es

OLYMPUS: www.olympus.es/

NIKON: www.nikon.es/

Expo Hall 1

Stand: D36

EXCOPESA 2000, S.L.

Villacil, León. España.

Tel. 987.215.208

excopesa@excopesa.es

www.excopesa-natura.com

Expo Hall 1

Stand: D31

FOTO K, S.A.

Barcelona. España.

Tel. 649.753.501

pro@fotok.es

www.fotok.es

Expo Hall 1

Stand: D34

FOTO ROMA, S.L.

Madrid. España.

Tel. 913.096.852

alberto.lopez@opticaroma.com

www.opticaroma.com

Marcas Representadas:

KITE OPTICS, DÖRR, VANGUARD, NIKON, SWAROVSKI, LEICA, KOWA, VORTEX, STEINER, TAMRON, KENKO, OPTICA ROMA.

Expo Hall 1

Stand: D37, D38, D41, D42, D43, D44

FOTO RUANO, S.L.

Palma. Islas Baleares. España.

Tel. 971.919.640

carlos@fotoruanopro.com

www.fotoruanopro.com

Marcas Representadas:

CANON, NIKON, OLYMPUS, FUJIFILM, PANASONIC, SONY, RICOH, LEICA, SIGMA, TAMRON, DJI, SAMYANG, MANFROTTO, VANGUARD, BENRO, LEE, ATOMOS, TEMPA, ZEISS.

Expo Hall 1

Stand: D32

FOTO TÉCNICA IMPORT

Barcelona. España.

Tel. 932.452.723

info@fototecnica.com

www.fototecnica.com

Empresas Representadas:

BENRO: www.benroeu.com/

ZEISS: www.zeiss.es/camera-lenses_es/home.html

TENBA: www.tenba.com/

SHIMODA: www.shimodadesigns.com/

G-TECHNOLOGY: www.g-technology.com/

SANDISK: www.sandisk.es/

Expo Hall 1

Stand: D35

FUJIFILM EUROPE GmbH, Sucursal en España

Barcelona. España.

Tel. 934.511.515

info_feg-es@fujifilm.es

www.fujifilm-eu/es

Expo Hall 1

Stand: D33

ARTE Y NATURALEZA | WILDLIFE ART

GObirds (Gerardo Orellana)

Galapagar, Madrid. España.

Tel: 647.088.587

gerorellana@yahoo.es

www.etsy.com/shop/GObirds

Expo Hall 1

Stand: C44

LUMINOSOS ARGÁ, S.L.

Noain, Navarra. España.

Tel: 948.312.967

administracion@luminososarga.com

www.luminososarga.com

Expo Hall 1

Stand: D12

VIAJES Y TURISMO | TRAVEL & TOURISM

ADEME

Malpartida de Plasencia, Cáceres. España.

Tel: 927.300.370

gerencia@ademe.info

www.ademe.info

Expo Hall 1

Stand: C33

ADENEX-ASOC. PARA LA DEFENSA Y DE LA NATURALEZA Y LOS RECURSOS DE EXTREMADURA

Mérida, Badajoz. España.

Tel: 924.387.189

adenex@adenex.org

www.adenex.org

Expo Hall 1

Stand: A13

ADICOMT

Miajadas, Cáceres. España.

Tel: 927.161.439

adicomt@adicomt.com

www.adicomt.com

Expo Hall 1

Stand: C25

AIR DRONE VIEW

Badajoz. España.

Tel: 670.363.864

josefernandezgh@airdroneview.com

www.airdroneview.com

Expo Hall 1

Stand: D14

ALANGE, EXPERIENCIA SALUDABLE

Alange, Badajoz. España.

Tel: 924.365.219

turismo@alange.es

www.visitaalange.es

Expo Hall 1

Stand: C14

AMUS (Acción por el Mundo Salvaje)

Villafranca de los Barros, Badajoz. España.

Tel: 924.124.051

info@amus.org.es

www.amus.org.es

Expo Hall 1

Stand: A14

ASOCIACIÓN DE TURISMO LAS HURDES - ATHUR

Caminomorisco, Cáceres. España.

Tel: 619.305.062

athurdes@gmail.com

https://descubrirhurdes.es/

Expo Hall 1

Stand: E28

ASOCIACIÓN NATURALISTA AMIGOS LA SERENA -ANSER

Castuera, Badajoz. España.

Tel: 639.432.177

anser@anseronline.org

www.anseronline.org

Expo Hall 1

Stand: A11

ASTURIAS PARAÍSO NATURAL

Gijón, Asturias. España.

Tel: +34.985.185.858

promocionturismo@turismoycultura.asturias.es

www.turismoasturias.es

Empresas Representadas:

BIRDWATCH ASTURIAS

GEOFACE
Expo Hall 1
Stand: C31

**AYUNTAMIENTO DE ALMARAZ – ORCHYDARIUM
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORQUÍDEA**

Almaraz, Cáceres. España.
Tel. 927.544.514
info@orchydarium.es
www.orchydarium.es
www.ayto-almazar.es
Expo Hall 1
Stand: D21

AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

Badajoz. España.
Tel: 924.201.369
jmejias@aytobadajoz.es
www.aytobadajoz.es
Expo Hall 1
Stand: C23

AYUNTAMIENTO DE CÁCERES

Cáceres. España.
Tel. 927.255.764
turismo@ayto-caceres.es
www.caceres.es
Expo Hall 1
Stand: C21

AYUNTAMIENTO DE HIGUERA DE ALBALAT

Higuera de Albalat, Cáceres. España.
Tel. 927.198.992
casab@higueradealbalat.es
www.higueradealbalat.es
Expo Hall 1
Stand: C13

AYUNTAMIENTO DE HORNACHOS

Hornachos, Badajoz. España.
Tel: 924.533.001 / 924.533.533
turismoenhornachos@gmail.com
www.hornachos.es
Expo Hall 1
Stand: B13

AYUNTAMIENTO DE JARAÍZ DE LA VERA

Jaraíz de la Vera, Cáceres. España.
Tel. 927.460.024
registro@jaraizdelavera.es
www.jaraizdelavera.es
Expo Hall 1
Stand: D22

AYUNTAMIENTO DE MEDELLÍN

Medellín, Badajoz. España.
Tel. 924.822.438
oficinadeturismo@medellin.es
www.medellin.es
www.medellin-turismo.weebly.com
Expo Hall 1
Stand: E11

AYUNTAMIENTO DE MORALEJA

Moraleja, Cáceres. España.
Tel. 927.515.075
turismo@moraleja.es
www.moraleja.es
Expo Hall 1
Stand: C11

AYUNTAMIENTO DE NOJA

Noja, Cantabria. España.
Tel. 942.630.306
oficinadeturismo@ayuntamientodenoja.com
www.nojaturismo.com
Expo Hall 1
Stand: B35

AYUNTAMIENTO DE O GROVE

O Grove, Pontevedra. España.
Tel. 986.730.975
medioambiente@concellodogrove.es
www.concellodogrove.com
Expo Hall 1
Stand: A34

AYUNTAMIENTO DE PLASENCIA

Plasencia, Cáceres. España
Tel. 927.423.843
nblanco@plasencia.es
www.plasencia.es
Expo Hall 1
Stand: B14

AYUNTAMIENTO DE ROMANGORDO

Romangordo, Cáceres. España.
Tel. 927.576.581
info@romangordo.org
www.romangordo.org
Empresas Representadas:
Expo Hall 1
Stand: C12

AYUNTAMIENTO DE SERRADILLA

Serradilla, Cáceres. España
Tel. 927.407.002

aytoserradilla@serradilla.es
www.serradilla.es
Expo Hall 1
Stand: D23

AYUNTAMIENTO DE TORREJÓN EL RUBIO

Torrejón El Rubio, Cáceres. España.
Tel: 927.455.004
ayuntamiento@torrejonelrubio.es
www.torrejonelrubio.es
Expo Hall 1
Stand: D24

AYUNTAMIENTO DE TRUJILLO

Trujillo, Cáceres. España.
Tel: 927.321.050
josetruji3@gmail.com
www.trujillo.es
Expo Hall 1
Stand: C24

BASQUETOUR. AGENCIA VASCA DE TURISMO

Bilbao. Bizkaia. España.
Tel: 946.077.598
info@basquetour.eus
www.basquetour.eus
Expo Hall 1
Stand: B43

BIRDING ARAGÓN

Gerbe, Huesca. España.
Tel: 645.255.146
casagerbe.sobrarbe@gmail.com
www.birdingaragon.es
Expo Hall 1
Stand: A33

BIRDS & LYNX ECOTOURISM

La Carolina, Jaén. España.
Tel: 659.936.566
info@birdslynxecotourism.com
www.birdslynxecotourism.com
Expo Hall 1
Stand: D13

BIRDINGAVILA

Ávila. España.
Tel: 639.884.177
fnebreda@ornitocyl.es
www.ornitocyl.es
Empresas Representadas:
ORNITOCYL/BIRDINGAVILA: www.ornitocyl.es

DIPUTACIÓN DE ÁVILA: www.turismoavila.com
Expo Hall 1
Stand: B44

CATALUNYA-AGENCIA CATALANA DE TURISME

Madrid. España.
Tel: 915.241.892
info.act.esp@gencat.cat
www.catalunya.com
Empresas Representadas:
Patronat de Turisme Terres de l'Ebre
www.terresdelebre.travel
Expo Hall 1
Stand: B38

CEDER "LA SERENA" "LA SERENA, PAISAJE CULTURAL"

Catuaera, Badajoz. España.
Tel: 924.772.408
info@laserenapaisajecultural.es
www.laserenapaisajecultural.es
Expo Hall 1
Stand: C34

CEDER LA SIBERIA

Herrera del Duque, Badajoz. España.
Tel: 924.650.768
gerente@comarcalasiberia.com
www.comarcalasiberia.com
www.turismolasiberia.com
Empresas representadas:
CEDER LA SIBERIA comarcalasiberia.com
RESERVA DE LA BIOSFERA DE LA SIBERIA
www.turismolasiberia.com;
www.lasiberiabiosfera.com
Expo Hall 1
Stand: C26

COOKING AND NATURE HOTELS

Alvados, Porto de Mós. Portugal.
Tel: +351.244.447.000 / +351.967.601.607
info@cookinghotel.com
www.cookinghotel.com
Expo Hall 1
Stand: E38

DEMA - DEFENSA Y ESTUDIO DEL MEDIO AMBIENTE

Almendralejo, Badajoz. España.
Tel: 924.671.752
dema@demaprimilla.org
www.demaprimilla.org

Expo Hall 1
Stand: B11

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Badajoz. España.
Tel. 924.212.495
turismo@dip-badajoz.es
http://turismo.badajoz.es
Expo Hall 1
Stand: C27

DIPUTACIÓN DE CÁCERES - GEOPARQUE VILLUERCAS-IBORES-JARA

Cáceres. España.
Tel: 927.189.885
msuarezza@dip-caceres.es
www.turismocaceres.org
Expo Hall 1
Stand: B22

DIPUTACIÓN DE CÁCERES - PARQUE CULTURAL SIERRA DE GATA

Cáceres. España.
Tel. 927.514.583
parquecultural@sierradegata.es
www.parqueculturalsierradegata.es
Expo Hall 1
Stand: B21

DIPUTACIÓN DE CÁCERES - RESERVA DE LA BIOSFERA DE MONFRAGÜE

Cáceres. España.
Tel. 927.189.885
msuarezza@dip-caceres.es
www.turismocaceres.org
Expo Hall 1
Stand: B24

DIPUTACIÓN DE CÁCERES - RESERVA DE LA BIOSFERA TAJO INTERNACIONAL

Cáceres. España.
Tel: 927.189.885
msuarezza@dip-caceres.es
Expo Hall 1
Stand: B23

DIPUTACIÓN DE SALAMANCA

Salamanca. España.
Tel: 923.293.106
www.salamancaemocion.es
Expo Hall 1
Stand: B42

DIRECCIÓN GENERAL DE SOSTENIBILIDAD. JUNTA DE EXTREMADURA

Mérida, Badajoz. España.
Tel. 924.004.514
dgsostenibilidad.tes@juntaex.es
www.extremambiente.juntaex.es
Expo Hall 1
Stand: A21

DIRECCIÓN GENERAL DE TURISMO. JUNTA DE EXTREMADURA.

JUNTA DE EXTREMADURA
Mérida, Badajoz. España.
Tel. 924.332.461
turismoextremadura@juntaex.es
www.turismoextremadura.com
www.birdinginextremadura.com
Empresas Representadas:
CLUB DE PRODUCTO BIRDING IN
EXTREMADURA:
www.birdinginextremadura.com
Expo Hall 1
Stand: B25

FUNDACIÓ MALLORCA TURISME

Palma, Illes Balears. España.
Tel: 971.219.648
mmontaner1@conselldemallorca.net
www.mallorca.es
Expo Hall 1
Stand: b41

FUNDACIÓN SIGLO PARA EL TURISMO Y LAS ARTES DE CASTILLA Y LEÓN

Valladolid. España.
Tel. 983.329.420
fuearrju@jcyl.es
www.turismocastillayleon.com
Empresas Representadas:
Asoc. TRINO Club de Ecoturismo
de Castilla y León: www.nayadenature.es/trino/
Guías Ornitológicos Rurales de Castilla y León:
www.goyarcyl.com/
Expo Hall 1
Stand: b37

GEBIDEXSA, S.A.U.

Mérida, Badajoz. España.
924.488.078
comercial@hospederiasdeextremadura.es
www.hospederiasdeextremadura.es
Empresas Representadas:
HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA

Expo Hall 1

Stand: C35

GLOBAL SENDAS, S.L.

Huelva. España.

Tel: 687.554.382

a.ortega@viassummum.es

www.globalsendas.com

Expo Hall 1

Stand: B12

HOSTAL ALMANZOR VENEROS APAUSA, S.L.

Navarredonda de Gredos, Ávila. España.

Tel: 920.348.010

info@hostalalmanzor.com

www.hostalalmanzor.com

Empresas Representadas:

HOSTAL ALMANZOR: www.hostalalmanzor.com

GREDO GUIDE/HOSTAL LAS CUATRO CALLES:

www.gredosguides.es

Expo Hall 1

Stand: C36

INSTITUTO TURISMO REGIÓN DE MURCIA

Murcia. España.

Tel: 968.357.708

noelia.munoz@itrem.carm.es

www.murciaturistica.es

Expo Hall 1

Stand: A32

MIKKO OIVUKKA

BIRD & WILDLIFE GUIDE, TOUR LEADER

KUUSAMO NATURE PHOTOGRAPHY

Kuusamo. Finlandia.

Mobile/Whatsapp: +35.840.708.9722

mikko.oivukka@gmail.com

www.kuusamonaturephotography.fi

Facebook: Mikko Oivukka

Kuusamo Nature Photography

Instagram: @mikko.oivukka

@kuusamonaturephotography

Expo Hall 1

Stand: E41

MONFRAGÜE NATURAL ECOTURISMO - HandMade VIAJES

Malpartida de Plasencia, Cáceres. España.

Tel: 638.520.891

info@monfraguenatural.com;

gerencia@handmadeviajes.com

www.monfraguenatural.com;

www.handmadeviajes.com

Expo Hall 1

Stand: C43

MONFRAGÜE VIVO, S.L.

Malpartida de Plasencia, Cáceres. España.

Tel: 620.941.778

info@destinoactivo.com

www.destinoactivo.com

Expo Hall 1

Stand: C42

PROYECTOS EUROPEOS D.G. DE TURISMO

Mérida, Badajoz. España.

Tel: 924.332.461

dgturismo.ctd@juntaex.es

www.turismoextremadura.com

Proyectos:

EUROBIRD: www.eurobird.org

LIFE ZEPAURBAN: www.zepaurban.com

TAEJO INTERNACIONAL:

www.turismotaejointernacional.com

ALQUEVA

ATLANTIC ON BIKE

Expo Hall 1

Stand: A23

RED EXTREMEÑA DE DESARROLLO RURAL (REDEX)

Cáceres. España.

Tel. 927.626.829

redex@redex.org

www.redex.org

Expo Hall 1

Stand: C22

RURAL PLAN VIAJES

Cáceres. España.

Tel. 607.674.941

maru@ruralplan.com

www.ruralplan.com

Expo Hall 1

Stand: D11

SAN IGNACIO, S.L.

(El Millarón Fotografía de Naturaleza)

Madrid. España.

Tel. 683.329.116

info@elmillaron.com

www.elmillaron.com

Expo Hall 1

Stand: C37

SEO/BirdLife

Madrid. España.
Tel. 914.340.910
seo@seo.org
extremadura@seo.org
www.seo.org
Expo Hall 1
Stand: A12

SKUA NATURE

Castelletto Merli, AL. Italia.
Tel: +39.014.191.8349
info@skuanature.com
www.skuanature.com
Expo Hall 1
Stand: C41

TURISME COMUNITAT VALENCIANA

Valencia. España.
Tel: 961.209.800
producto_turisme@gva.es
www.turisme.gva.es
Empresas Representadas:
BIRDING COMUNITAT VALENCIANA
www.birdingvalencia.com
Asociación Guías Birding Comunitat Valenciana
www.birdingcv.com
Patronato de Turismo Costa Blanca
www.costablanca.org
Patronato de Turismo Valencia
www.valenciaturisme.org
Patronato de Turismo Castellón
www.turismodecastellon.com
Comunitat Valenciana www.comunitatvalencia.com
Expo Hall 1
Stand: B36

TURISMO CENTRO DE PORTUGAL

Aveiro. Portugal.
Tel. +351.234.420.760
geral@turismodocentro.pt
www.turismodocentro.pt
Expo Hall 1
Stand: C28

TURISMO DE GALICIA (AXENCIA TURISMO DE GALICIA)

Santiago de Compostela, A Coruña. España.
Tel. 981.542.500
ferias.turismo@xunta.gal
www.turismo.gal
Expo Hall 1
Stand: A31

TURISMO DE SETÚBAL - CÂMARA MUNICIPAL DE SETÚBAL

Setúbal. Portugal.
Tel: +351.265.545.010
turismo.setubal@mun-setubal.pt
www.visitsetubal.pt
Expo Hall 1
Stand: C38

VERAGUA OCIO ACTIVO DE LA VERA, S.L.

Villanueva de la Vera, Cáceres. España.
Tel: 696.977.458
ricardo@veraguaocio.com
www.veraguaocio.com
Expo Hall 1
Stand: C32

WILEX TOURS

Bizkaia. España.
Tel. 665.642.947
pablo.perez@wilextours.com
www.wilextours.com
Expo Hall 1
Stand: E31

